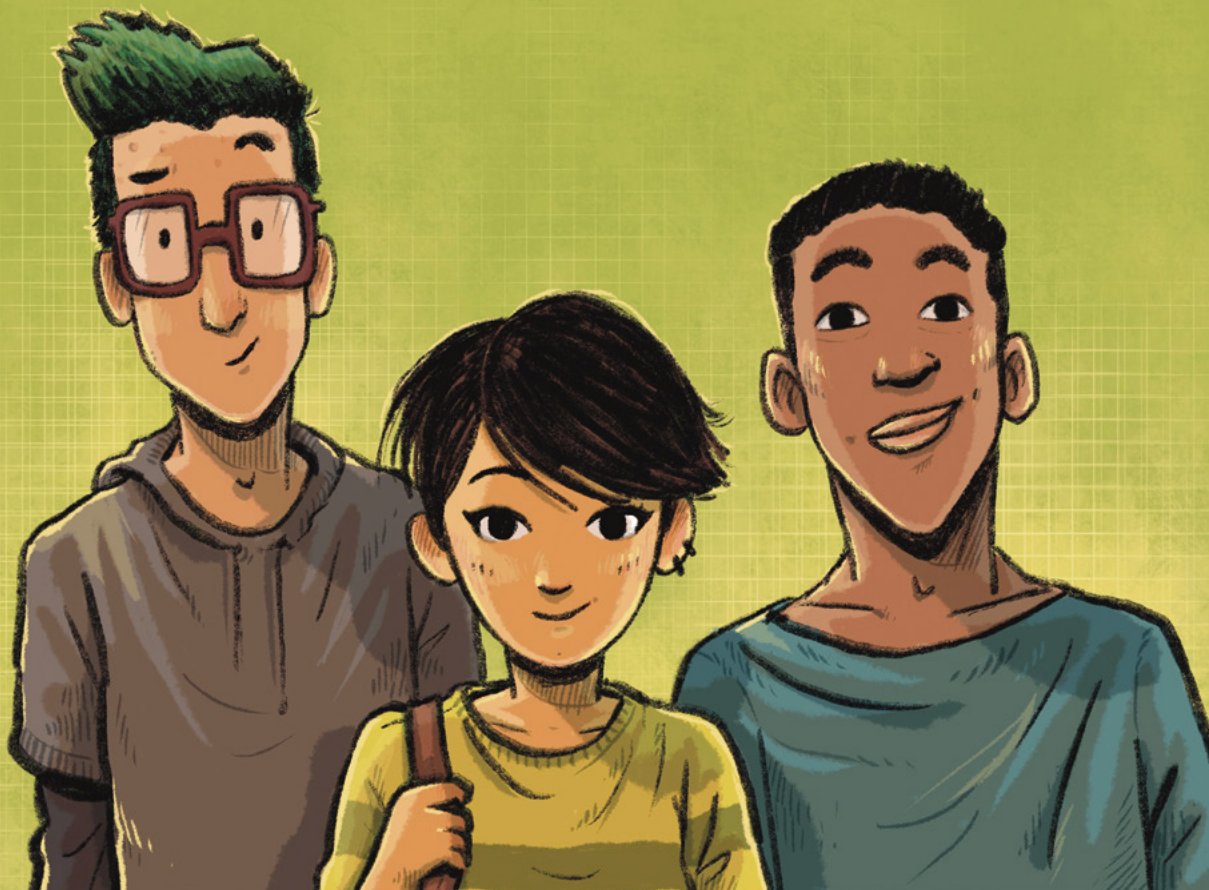
feapa

I CONCURSO LITERARIO FEPA

Sueños - realidad - identidad

RELATOS SOBRE LA EMANCIPACIÓN



I CONCURSO LITERARIO FEPA

Sueños-realidad-identidad

RELATOS SOBRE LA EMANCIPACIÓN

En febrero del 2020, en FEPA pensamos que sería buena idea organizar un concurso literario que hablara de la emancipación de la juventud extutelada, con el fin de difundir la problemática y sensibilizar sobre la misma. Lo titulamos Sueños – realidad – identidad. Y centramos la temática en el paso que tiene que dar una persona que vive bajo tutela al cumplir la mayoría de edad. Podemos decir que el concurso fue un éxito. Casi 70 escritos, algunos llegados desde América. El premio era ver el relato convertido en un cómic creado por la ilustradora Cristina Bueno. Veréis que no hace falta explicar por qué la elegimos a ella. Aprovechamos para agradecer sus aportaciones a lo largo de todo el proceso. Así mismo, agradecemos la disponibilidad que tuvieron Ruth Carrasco, Emma Riverola y Pep Olivares, miembros del jurado.

Esperamos que disfrutéis de la lectura.

2020
1r Concurso literario FEPA, Sueños - realildad - identidad. Relatos sobre la emancipación

FEPA
Federación de Entidades con Proyectos y Pisos Asistidos
Barcelona: Via Laietana, 54, 2º dpcho 214. 08003
Madrid: Luz Vallekas. Calle Melquiades Biencinto, 7, 28039
www.fepa18.org

Coordinación del proyecto: Paco Sanz y Marc Gavaldà
Dibujo y maquetación: Cristina Bueno

© 2020 María Amor García López por el texto Crónicas de una realidad
© 2020 Blanca García Jurado por el texto Pastel de chocolate
© 2020 Erik Pina Miñambres por el texto Vértigo

Las manecillas del reloj no cesan de voltear la esfera. Llega el día que anuncian lo más esperado para unas personas y lo más temido para otras: el día que cumplen la mayoría de edad.

Para algunas personas, ese día es muy especial porque tienen reunión familiar, celebración con sus amistades y regalos muy especiales como álbumes de fotos de su infancia. Siguen con su familia y mantienen sus estudios o trabajos preparándose poco a poco para su emancipación.

Para otras, ese día se celebra también con el cariño de compañeros y educadores del piso de protección, pocos recuerdos de la infancia y no siempre una llamada de la familia. Es un día de celebración con matices de despedida y sensación de vértigo por la incerteza de su futuro inmediato. En muchos casos deberán abandonar el piso y, en el mejor de los casos, a merced de cada territorio, tendrán ayudas o alternativas de vivienda para programas de extutelados/as. Si ese o esa joven es inmigrante y todavía no ha conseguido su primer trabajo, se le negará la residencia, y sin abandonar nuestro país, quedará sobreviviendo en la calle.

Los y las jóvenes que han estado bajo tutela se han preparado y formado con esfuerzo, mejorando sus capacidades, y tienen proyección, ambición, esperanza y sueños. Tienen derecho a disfrutar de las mismas oportunidades que todas y todos los demás jóvenes y no ver truncadas todas sus expectativas.

Queremos con este cómic sensibilizar sobre la situación en la que se encuentran al cumplir los 18 años algunos jóvenes que han sido tutelados en su infancia y adolescencia. Su emancipación pasa por la inclusión social hacia una ciudadanía plena. Un proceso en el que la complicidad de la sociedad y de las administraciones es necesaria y esencial. Es imprescindible el compromiso político de los que nos gobiernan, con leyes inclusivas y no discriminatorias, que impidan la desprotección de quienes han estado bajo protección con mucha cautela hasta los 18 años. No es un proceso trivial, hablamos de vivienda, trabajo, formación, pero en definitiva hablamos de responsabilidad colectiva en el cuidado de nuestra infancia más vulnerable cuando llega a la mayoría de edad. Hablamos también de prevenir que haya jóvenes en una situación de desamparo, malviviendo en la calle, con todo lo que ello supone. Una sociedad justa es aquella que garantiza los derechos de todos sus miembros. Debemos exigir legislación, programas, medios y compromiso para garantizar los itinerarios de emancipación inclusivos.

Por todo ello, con objeto de sensibilizar y dar visibilidad, este año hemos convocado nuestro primer concurso literario que ha tenido mucho éxito: Sueños - realidad - identidad.

Los relatos ilustrados nos enseñan y nos permiten aprender la dificultad de llegar a los 18 años. Así lo han mostrado las tres personas ganadoras. Cada historia es única, bella y delicada. A pesar de éstas historias, sus vidas se encauzan por espacios que permite a nuestros y nuestras jóvenes seguir soñando y mantener la ilusión de construir sus propias vidas buscando la oportunidad en las situaciones más difíciles.

Desde FEPA queremos seguir acompañándoles en su proceso de resiliencia, disfrutándolos y trabajando conjuntamente para que tengan una vida adulta plena.

Ferran Rodríguez Abellan
Presidente

CRÓNICAS de la REALIDAD

TEXTO:
MARÍA AMOR GARCÍA LÓPEZ

INELUDIBLEMENTE LLEGÓ LA OCASIÓN,
MIRAN HACIA DELANTE MIENTRAS EL
DESAMPARO LES PERSIGUE,
DEJANDO ATRÁS AQUELLA REALIDAD
AHORA INEXISTENTE.

LEVANTANDO EL
VUELO,

INTENTANDO SER
HÉROES

PERO A OJOS AJENOS POR AHÍ ANDA
UNA SIMPLE ETIQUETA,
NUEVAMENTE LOS QUE NO SABEN
HACIENDO DE LAS SUYAS

JUGANDO CON LA MISMA CARTA DE
SIEMPRE,
CLASIFICANDO EN EXCESO
Y LIMITANDO EL ACCESO.

INICIANDO LA NUEVA ETAPA,
ABRIENDO UNA NUEVA BRECHA,
SIN RETORNO
QUE NO VIENE CON PRISA DE CERRARSE.
UN CARA A CARA SIN SENTIDO ALGUNO,
SIN SENSIBILIZACIÓN NI GARANTÍA
PUES DE LEJOS SE HUELE AL CLARO PERDEDOR.

HACIENDO FRENTE A LA ESCISIÓN BRUSCA
SIN PROTECCIÓN NI TUTELA
CREANDO ASÍ MÁS DE UNA SECUELA.
SIN ASESORAMIENTO NI ACOMPAÑAMIENTO
ESTE DESDICHADO ITINERARIO NO TIENE
UN BUEN FIN
NI COMIENZO.

FRENTE A LOS QUE VAN CAMINANDO ENTRE LAS FLORES
CON MÁS COBIJO DE LA CUENTA
AUNQUE CON LA PUERTA MÁS QUE ABIERTA,
QUE DICHOSOS ALGUNOS QUE NI SE ENTERAN
OS PRESENTO A LA RADIANTE EMANCIPACIÓN TARDÍA.
ADULTOS CON ALGO DE MELANCOLÍA,
SI TOTAL ELLOS QUE NO TENGAN PRISA
QUE TRAS ESA SONRISA AGUARDAN
ANSIAS ESTREMECEDORAS Y BIEN POCO ACOGEDORAS.
AQUELLAS PERSONAS QUE LO HAN DADO TODO POR ELLOS
SE DESVANECEN CUANDO VIENE LA MAYORÍA DE EDAD
SE PIERDEN TRAS UN DELICADO PARPADEO.
QUE DIFÍCIL TRANSICIÓN Y QUE DURA SE LES IMPONE A ESTOS JÓVENES
LA VIDA,
UN MARGEN DE HORAS PARA DAR UN GIRO DE TUERCA
Y A LANZARSE,
RUMBO A LA MAR
SIN HABER PISADO ANTES TIERRA
ENCIMA CON OLEAJE, MAREA Y VIENTO
MIENTRAS LA LLUVIA VIGILA COMO UN ATENTO SARGENTO.

DISCURSOS RETRÓGRADOS
SIN ESPERANZA ALGUNA DE QUE
SE RENUEVEN
AQUELLOS QUE TIENEN EL PODER
NO ECHAN LA VISTA ATRÁS PARA
MEJORAR
SINO SOLO POR ENCIMA PARA
PODER CONTINUAR.
NUMEROSAS OCASIONES
PROMETIENDO PERO NO
CUMPLIENDO.

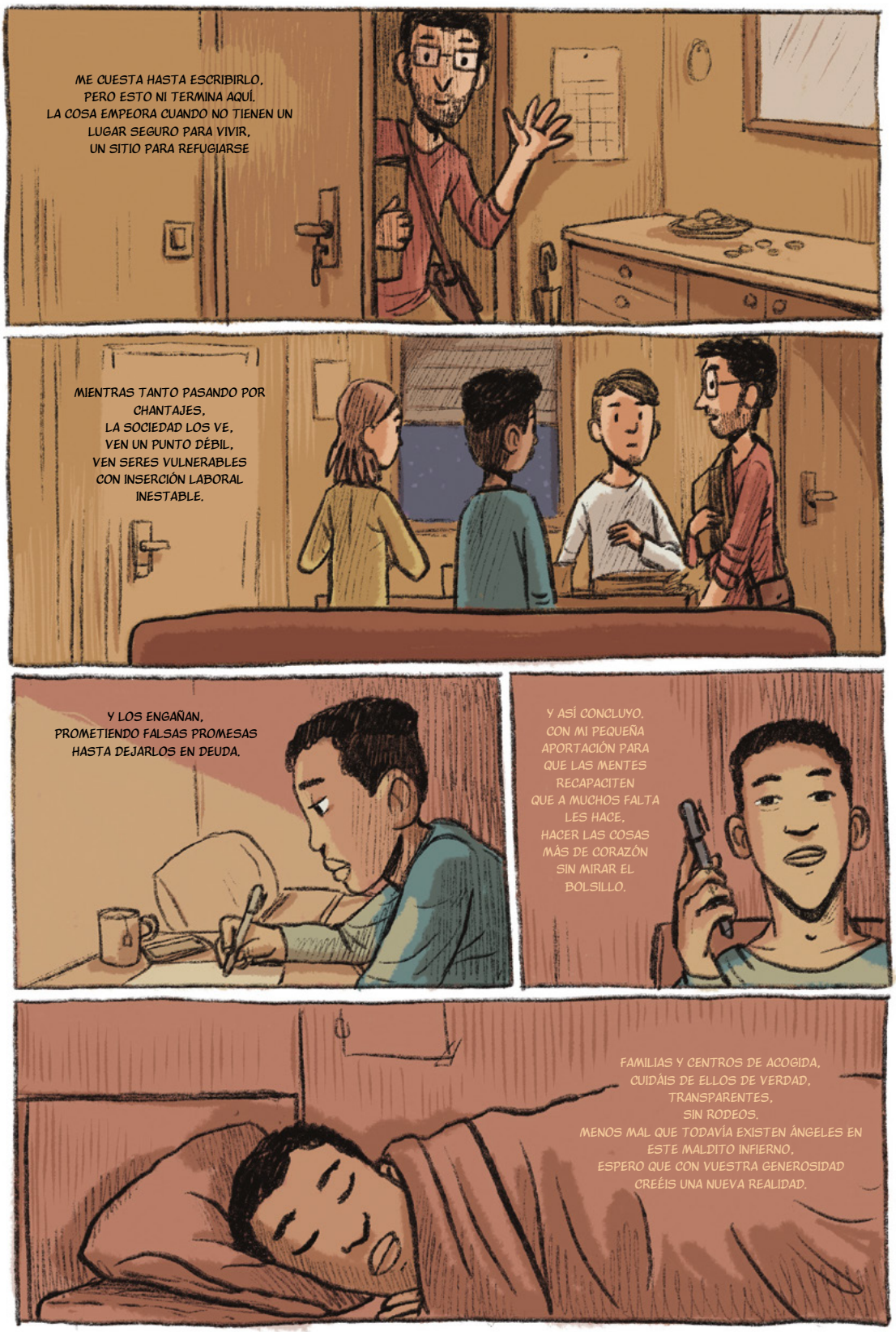
NO SE PIDE LA
REMUNERACIÓN
ECONÓMICA PARA
INVERTIRLA
EN FRASCOS VACÍOS,
SIN FONDO,
OBSOLETOS,
SINO EN PERSONAS
EN NUMEROSAS
PERSONAS,
QUE PADECEN Y LES
ENREDA EN EL TOBILLO,

COMO ALGAS EN EL MAR,
EL FRACASO ESCOLAR

PERO SU DIFÍCIL SITUACIÓN,
SUS ENREDOS DE CABEZA,
SUS DURAS TRAYECTORIAS
HAN IMPEDIDO METERLE OTRA NUEVA CARGA MÁS.

NO SOLO ESO,
HAY CIRCUNSTANCIAS,
DESAFORTUNADAS
CIRCUNSTANCIAS,
EN LAS QUE HASTA SU
CÍRCULO DE SANGRE MÁS
CERCANO
SE APROVECHA
DE UNA FORMA MUY AGRIA
CON UN ÚNICO FIN,
SACAR BENEFICIO MATERIAL
DE ELLOS

COARTÁNDOLES SU LIBERTAD,
DICIÉNDOLES UN ROTUNDO ADIÓS
SIN CONCIENCIA NI AMOR.


ME CUESTA HASTA ESCRIBIRLO,
PERO ESTO NI TERMINA AQUÍ.
LA COSA EMPEORA CUANDO NO TIENEN UN
LUGAR SEGURO PARA VIVIR,
UN SITIO PARA REFUGIARSE
MIENTRAS TANTO PASANDO POR
CHANTAJES,
LA SOCIEDAD LOS VE,
VEN UN PUNTO DÉBIL,
VEN SERES VULNERABLES
CON INSERCIÓN LABORAL
INESTABLE.
Y LOS ENGAÑAN,
PROMETIENDO FALSAS PROMESAS
HASTA DEJARLOS EN DEUDA.
Y ASÍ CONCLUYO,
CON MI PEQUEÑA
APORTACIÓN PARA
QUE LAS MENTES
RECAPACITEN
QUE A MUCHOS FALTA
LES HACE,
HACER LAS COSAS
MÁS DE CORAZÓN
SIN MIRAR EL
BOLSILLO.
FAMILIAS Y CENTROS DE ACOGIDA,
CUIDÁIS DE ELLOS DE VERDAD,
TRANSPARENTES,
SIN RODEOS.
MENOS MAL QUE TODAVÍA EXISTEN ÁNGELES EN
ESTE MALDITO INFIERNO,
ESPERO QUE CON VUESTRA GENEROSIDAD
CREÉIS UNA NUEVA REALIDAD.

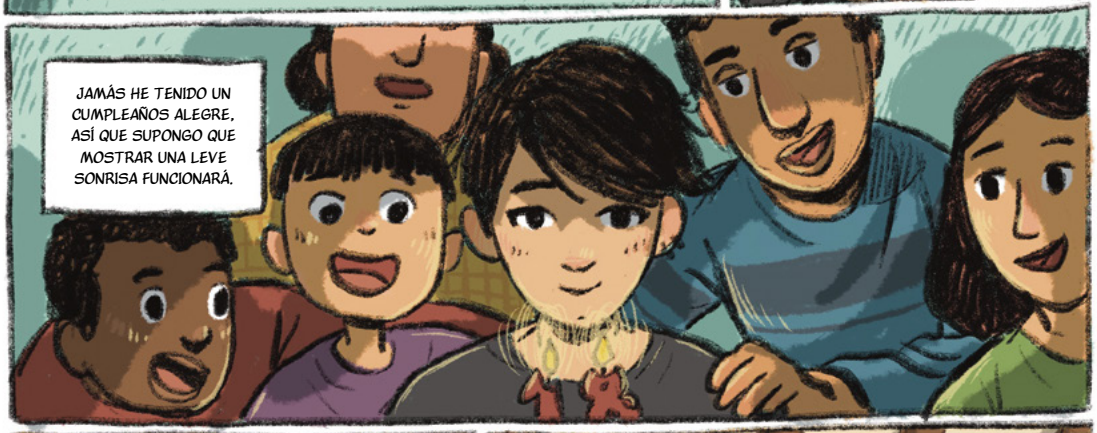
PASTEL de CHOCOLATE

TEXTO:
BLANCA GARCÍA JURADO

LA CERA ESTÁ TOCANDO EL PASTEL. TAN SOLO PUEDO OBSERVAR CÓMO ESTÁ MANCHANDO EL GLASEADO. MI PARTE FAVORITA DE CUALQUIER PASTEL.

A PESAR DE HABER REPETIDO MILLONES DE VECES QUE MI FAVORITO ES EL DE CHOCOLATE, ME HAN HECHO UNO DE *CARROT CAKE*.

PERO DEBO SER FELIZ, O ESO DICEN DE TUS CUMPLEAÑOS



JAMÁS HE TENIDO UN CUMPLEAÑOS ALEGRE, ASÍ QUE SUPONGO QUE MOSTRAR UNA LEVE SONRISA FUNCIONARÁ.

RECOJO MI PORCIÓN DE PASTEL Y ME LA LLEVO A MI CUARTO. EL LUNES ME VOY A MI NUEVO HOGAR. A MI DULCE HOGAR. ESO ES LO QUE ME HA DICHO TODO EL MUNDO PARA NO DESANIMARME.

PERO SOLO INTENTAN DISFRAZARME EL HECHO DE QUE ME VOY A VIVIR A UN PISO TUTELADO.

INTENTO VER SI LA MÚSICA ME EVADE UN POCO DE TODO ESTO. AL MIRAR POR LA VENTANA VEO UN GRUPO DE CHICAS DE MI EDAD. UNA DE ELLAS LLEVA UNA BANDA QUE PONE *CUMPLEAÑERA*. NO COMPRENDO SUS SONRISAS.

NO DEBERÍAN SER FELICES. LOS 18 SON HORRIBLES.

OBSERVO CADA RINCÓN DE MI CUARTO, RECORDANDO LO VIVIDO AQUÍ. SIEMPRE HE ODIADO VIVIR EN ESTE CENTRO, PERO AHORA NO QUIERO IRME.

LO ÚNICO BUENO ES QUE ME HAN ORGANIZADO LA MUDANZA. SOLO ME QUEDA LLEVARME MI ESTUCHE DE PINTURAS.

PASEO POR LA CALLE Y EL AIRE FRESCO ME ACARICIA LA CARA.

DE MOMENTO, NO SIENTA MAL EL MUNDO EXTERIOR. TODOS ME OBSERVAN Y ME IGNORAN A LA VEZ.

NO QUIERO LLEGAR A MI NUEVA CASA. NO QUIERO CONOCER A MIS COMPAÑEROS.

¿Y SI NO ME CAEN BIEN? ¿Y SI NO NOS ENTENDEMOS? ¿Y SI SE RÍEN DE MÍ? APRIETO CON GANAS EL ESTUCHE EN MI MANO.

YO SOLO QUIERO SER PINTORA.

LA VIRTUD NO SE ENCUENTRA, SE POSEE.
RECUERDO LAS ÚLTIMAS PALABRAS QUE ME HA DICHO MI TUTORA. PERO NUNCA HE CREÍDO POSEERLA.
EL NÚMERO 8 DE LA CALLE ESPERANZA.
¿ME ESTARÁ EL UNIVERSO QUERIENDO MANDAR UNA SEÑAL?

02

NO ME VEO CON ÁNIMO DE SUBIR POR LAS ESCALERAS. ASÍ QUE EL ASCENSOR SERÁ MI MEJOR ALIADO.

03

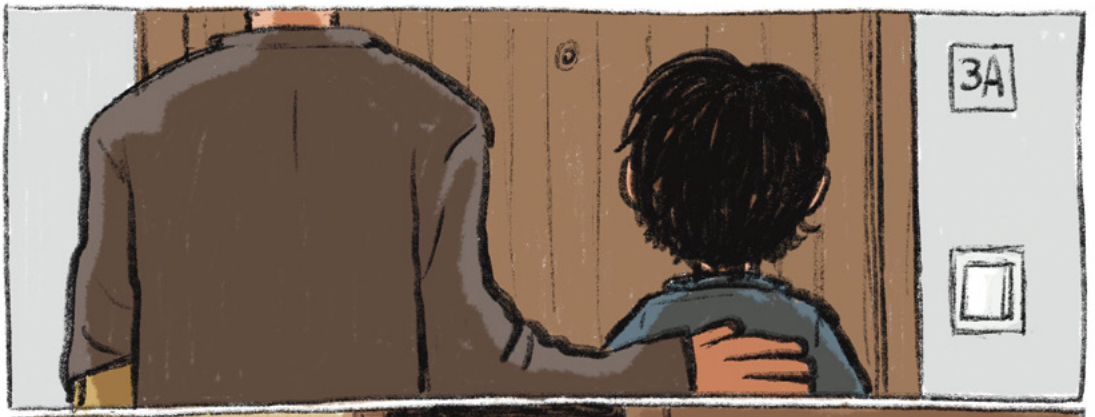
04

ME OBSERVO EN EL ESPEJO E INTENTO CAMBIAR MI EXPRESIÓN FACIAL.

04

05

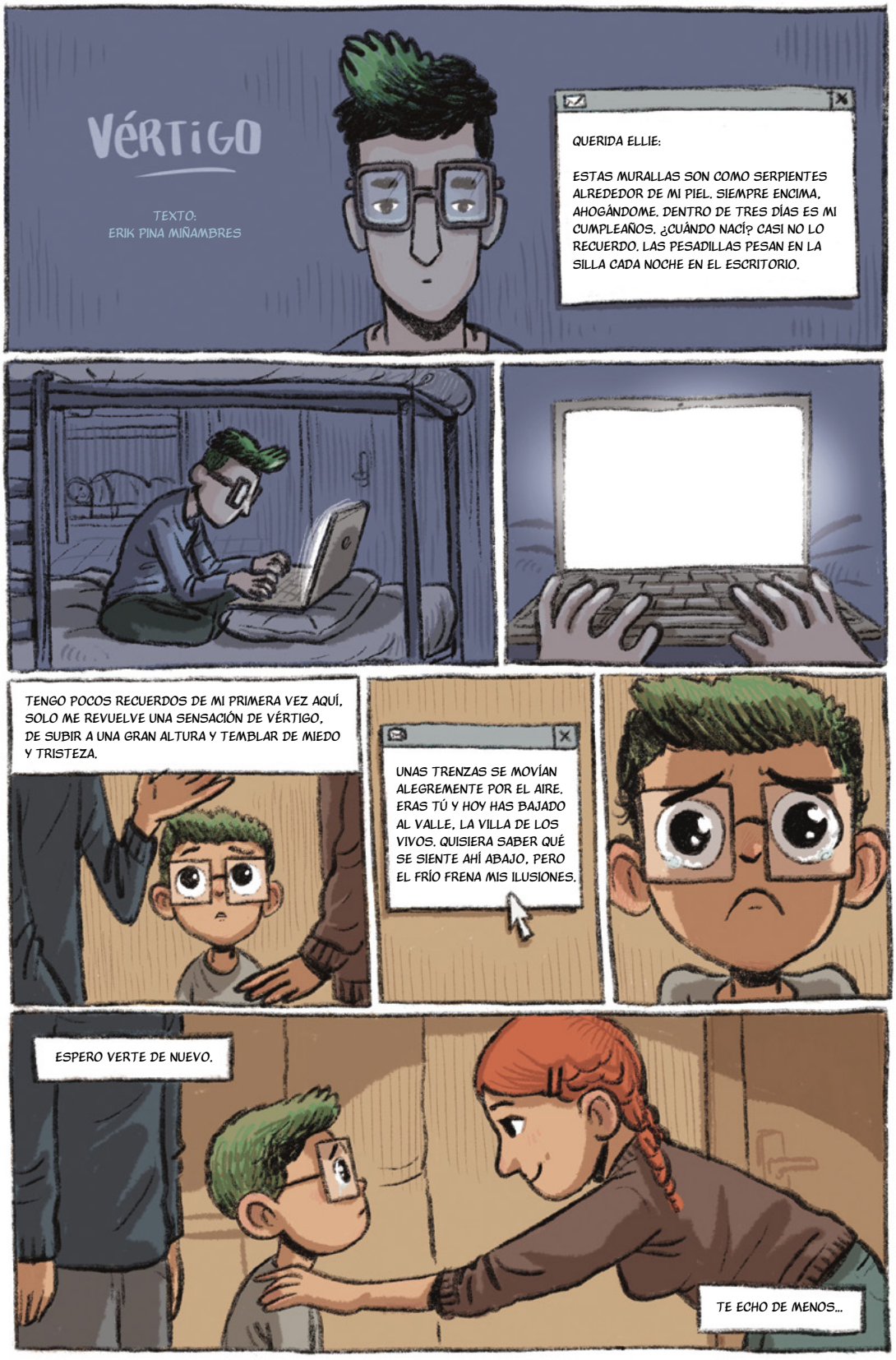
ME ARREPENTIRÉ SI ME PRESENTO ASÍ A MIS COMPAÑEROS. PERO SOLO LA CAMBIO UN POCO.



ABRO ENCOGIDAMENTE LA PUERTA. ME IMAGINO LO PEOR. COMPAÑEROS DESORDENADOS, IRRESPETUOSOS, QUE SE BURLEN DE MI MANERA DE SER, MALAS PERSONAS AL FIN Y AL CABO.

UN OBJETO IMPIDE QUE ABRA BIEN LA PUERTA. MIRO AL SUELO, ES UN LIENZO. OBSERVO DETENIDAMENTE LO QUE ME RODEA. UN MONTÓN DE LIBROS VISTEN EL RECIBIDOR. UNAS FOTOGRAFÍAS COLGADAS EN EL TECHO DE LA SALA DE ESTAR. UNA COCINA DECORADA CON CUADROS.

NO RECONOZCO EL REFLEJO QUE ME OFRECE EL ESPEJO DEL RECIBIDOR. SOY YO. CON UNA SONRISA. COMO AQUELLA QUE TENÍAN LAS CHICAS ESAS QUE VI POR LA CALLE. ESO SÍ, NO SÉ SI MI SONRISA PROVIENE DE LA BUENA IDEA QUE ME IMAGINO SOBRE CÓMO SERÁ VIVIR AQUÍ O POR EL AGRADABLE OLOR A PASTEL DE CHOCOLATE QUE DETECTO.


VÉRTIGO
TEXTO:
ERIK PINA MIÑAMBRES
QUERIDA ELLIE:
ESTAS MURALLAS SON COMO SERPIENTES ALREDEDOR DE MI PIEL. SIEMPRE ENCIMA, AHOGÁNDOME. DENTRO DE TRES DÍAS ES MI CUMPLEAÑOS. ¿CUÁNDO NACÍ? CASI NO LO RECUERDO. LAS PESADILLAS PESAN EN LA SILLA CADA NOCHE EN EL ESCRITORIO.
TENGO POCOS RECUERDOS DE MI PRIMERA VEZ AQUÍ, SOLO ME REVUELVE UNA SENSACIÓN DE VÉRTIGO, DE SUBIR A UNA GRAN ALTURA Y TEMBLAR DE MIEDO Y TRISTEZA.
UNAS TRENZAS SE MOVÍAN ALEGREMENTE POR EL AIRE. ERAS TÚ Y HOY HAS BAJADO AL VALLE, LA VILLA DE LOS VIVOS. QUISIERA SABER QUÉ SE SIENTE AHÍ ABAJO, PERO EL FRÍO FRENA MIS ILUSIONES.
ESPERO VERTE DE NUEVO.
TE ECHO DE MENOS...

QUERIDA ELLIE:
LOS COMENTARIOS EMPIEZAN A CARGAR EL AMBIENTE. LOS ÁNIMOS SON NÓMADAS DE LAS EMOCIONES, VIENEN A MI CORAZÓN Y SE DESPLAZAN ENTRE EL ESPACIO Y EL TIEMPO.

ME DICEN QUE SERÉ MAYOR, QUE PODRÉ SER LIBRE Y DISFRUTAR DE LA VIDA. EN ESTA TORRE ME HE CRIADO Y AUNQUE AL PRINCIPIO FUERA UNA PRISIÓN, AHORA ES MI HOGAR...

NO QUIERO REGAR LOS ABRAZOS CON LÁGRIMAS. NO PUEDO. SIN TI NO ES LO MISMO... ¿DÓNDE ESTARÁS? ME PROMETISTE QUE ME AYUDARÍAS.... TE NECESITO. SIEMPRE ME LLAMABAS SECOYA Y ME ANIMABAS A SEGUIR ADELANTE.

CONFIESO QUE FUI UNA BESTIA SALVAJE, UN ESPÍRITU QUE HUÍA DE LAS NORMAS. TUVE MUCHOS ENCONTRONAZOS DENTRO DE ESTAS PAREDES...

TUS PALABRAS SIEMPRE ESTARÁN GRABADAS EN MI MEMORIA.

¿ASÍ QUE ESTE ES TU TRONO, SECOYA?

ALGO ASÍ. YA HE ECHADO RAÍCES.

YA VEO YA. ¿SABES QUE LOS ÁRBOLES SE PUEDEN TORCER?

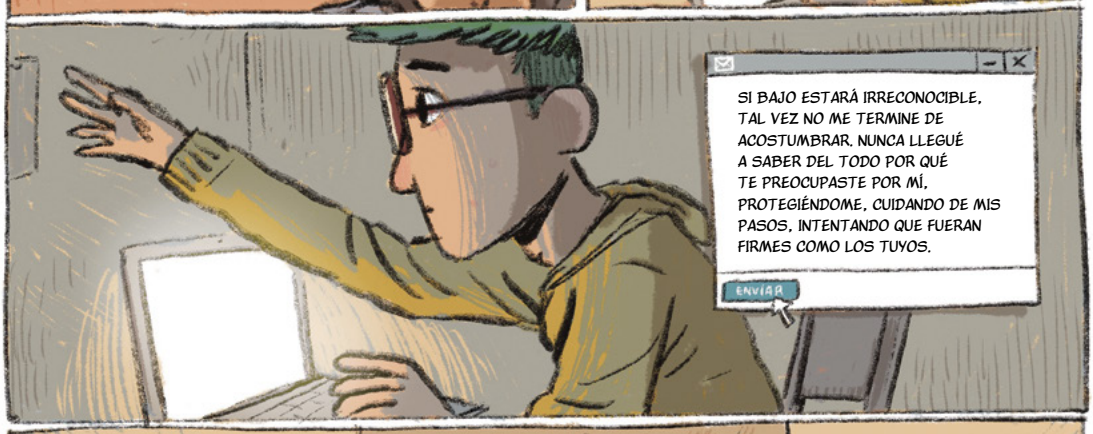
¿Y..? NO TENGO REMEDIO, SOY ASÍ.

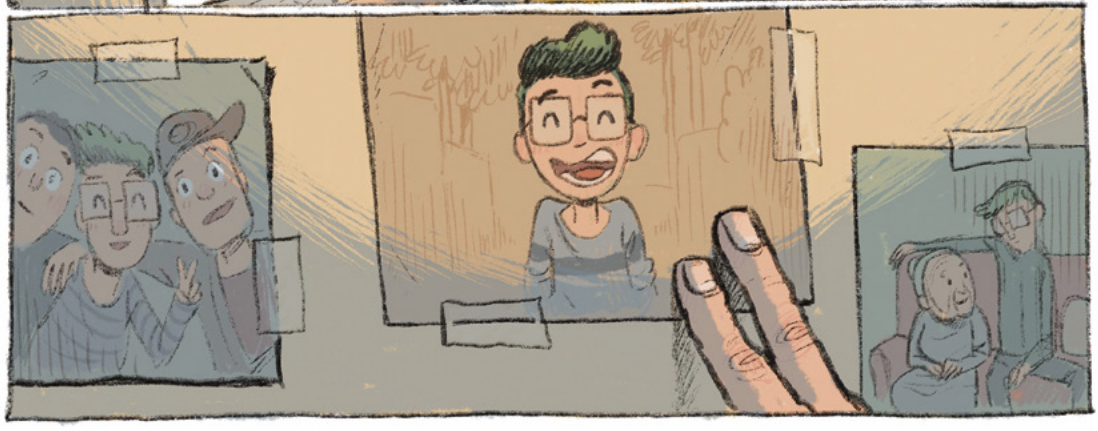
¿TE CUENTO UN SECRETO? HE VISTO ÁRBOLES TORCERSE, PERO MÁS AÚN ENDEREZARSE. NO TE RINDAS, SECOYA. TÓMATE TU TIEMPO.

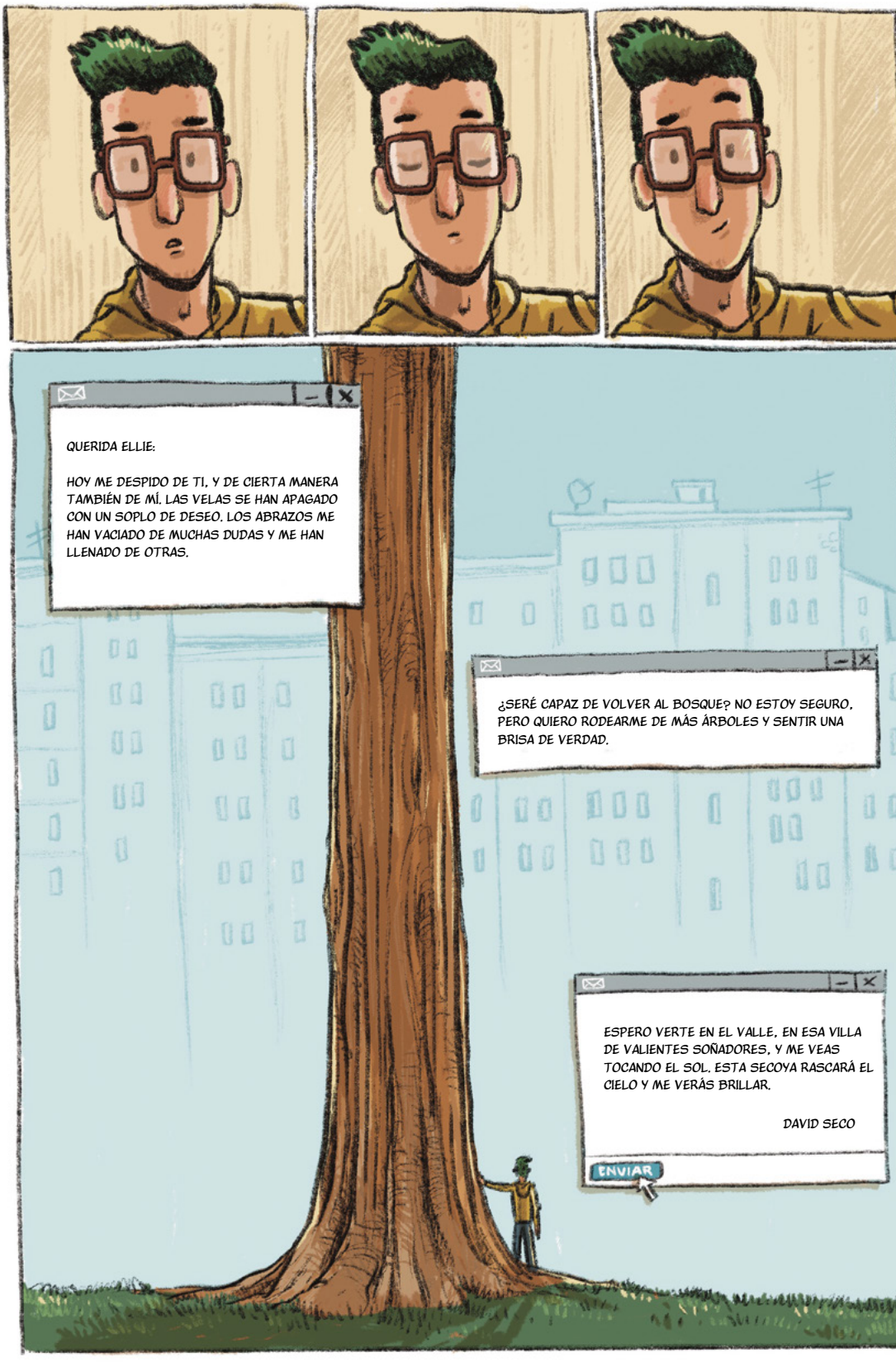
GRACIAS A TI LLEGUÉ A VER LA MAGIA DE LA CONSTANCIA, DE PODER SUPERARME. NI SIQUIERA CONFIABA EN MÍ. ME VEÍA COMO UN TRONCO TUMBADO EN EL SUELO, MOJADO POR UNA LLUVIA CONSTANTE, RODEADO DE NIEBLA.

CASI TALADO POR COMPLETO Y SIN PODER VOLVER A PONERME DE PIE. CADA PALABRA DE *ALGO MALO HABRÁS HECHO PARA ESTAR AHÍ, POR ALGO SERÁ*, ECHABA RAÍCES ALIMENTANDO LA RABIA E IMPOTENCIA.

NO ESTOY PREPARADO PARA VOLVER AL VALLE, DE AHÍ ME LLEVARON CUANDO ERA PEQUEÑO Y NO VOLVÍ JAMÁS A SABER DE ESE LUGAR. DESDE AQUÍ SOY UN ÁRBOL PODRIDO, CASI PERDIDO PARA MUCHOS CAMINANTES.

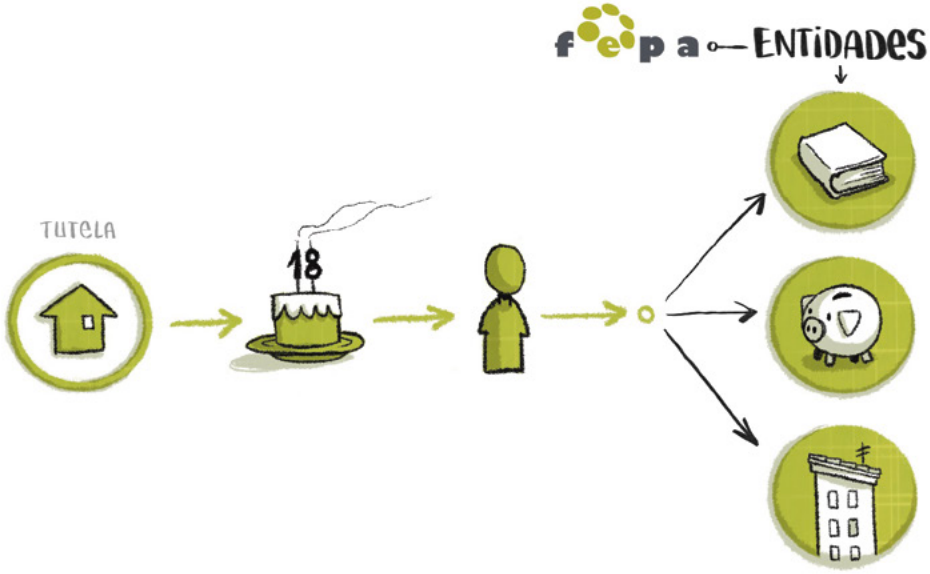





QUERIDA ELLIE:
HOY ME DESPIDO DE TI, Y DE CIERTA MANERA TAMBIÉN DE MÍ. LAS VELAS SE HAN APAGADO CON UN SOPLO DE DESEO. LOS ABRAZOS ME HAN VACIADO DE MUCHAS DUDAS Y ME HAN LLENADO DE OTRAS.
¿SERÉ CAPAZ DE VOLVER AL BOSQUE? NO ESTOY SEGURO, PERO QUIERO RODEARME DE MÁS ÁRBOLES Y SENTIR UNA BRISA DE VERDAD.
ESPERO VERTE EN EL VALLE, EN ESA VILLA DE VALIENTES SOÑADORES, Y ME VEAS TOCANDO EL SOL. ESTA SECOYA RASCARÁ EL CIELO Y ME VERÁS BRILLAR.
DAVID SECO
ENVIAR

¿Qué es FEPA?

Una federación de segundo nivel que agrupa a las organizaciones que trabajan con chicos y chicas que, tras permanecer parte de sus vidas en centros tutelados por la administración, al cumplir la mayoría de edad se ven forzados y forzadas a empezar una nueva etapa donde ya no disponen del apoyo que hasta ese momento tenían.



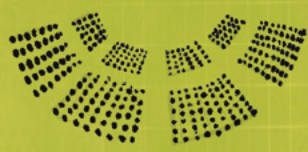
Estas entidades que se agrupan en FEPA apoyan a la juventud tutelada y extutelada en sus procesos de emancipación. Es decir, a tener los recursos y las herramientas necesarias para poder vivir de forma autónoma en unas condiciones dignas. Para llegar a esta meta final, las organizaciones crean itinerarios que guían a estos chicos y chicas para conseguir sus objetivos. Para unos será terminar sus estudios formativos, para otros se tratará de encontrar trabajo y para la gran mayoría tener una vivienda, entre otros puntos.

¿Nuestra MISIÓN?

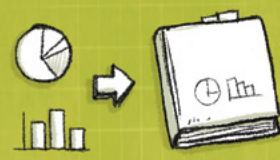
Favorecer la autonomía y la igualdad de oportunidades de los y las jóvenes sin apoyo familiar en proceso de emancipación, especialmente de los/as tutelados/as y extutelados/as a través de la participación activa de las entidades que los atienden.

¿Qué HACEMOS desde FEPA?

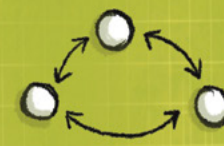
Somos interlocutores de referencia con las administraciones correspondientes, y realizamos acciones de incidencia para mejorar la legislación que afecta a la juventud extutelada.



Generamos conocimiento sobre el colectivo a partir de la información de las entidades miembro: cuántas personas jóvenes son atendidas, qué perfiles tienen y de qué recursos disponen.



Potenciamos la relación entre las entidades y creamos espacios de encuentro para compartir información y fomentar la unión entre entidades.



Organizamos jornadas de sensibilización y eventos para que un mayor número de personas conozcan la realidad y las dificultades con las que se enfrenta la juventud extutelada.

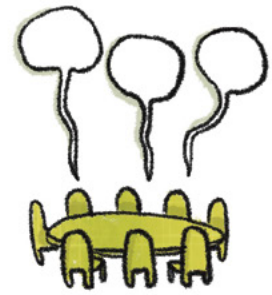
Informamos a las entidades de forma regular sobre legislación, documentos y noticias de interés.

Participamos en proyectos europeos junto con entidades miembro.

¿Qué PROYECTOS destacaríamos?

Realizamos unas jornadas anuales donde hablar de temas específicos que afectan a los y las jóvenes y al equipo profesional que los atiende.

En cuanto a los estudios y documentos, destaca la Encuesta Anual, el Mapa de la Emancipación o el Modelo FEPA de Atención a la Juventud Extutelada.



Nos reunimos constantemente con las entidades en comisiones de trabajo y vocalías para ver qué trabajamos en cada ámbito y territorio.

TENDENCIAS

Desde que en 2013 empezamos a recopilar información proveniente de las entidades federadas, hemos podido ver como existe una **tendencia al alza en el número de jóvenes que pasan a ser extutelados y extuteladas en nuestro país**.

Respecto al género, siempre ha sido mayor el número de chicos que de chicas. Y en relación a la nacionalidad, a partir de 2016 hay un aumento de jóvenes de procedencia extranjera.

Pese a la estigmatización constante que sufren estos chicos y estas chicas, queremos constatar algunos datos:

Solo un pequeño porcentaje no trabaja ni estudia. La gran mayoría está formándose o se ha incorporado al mercado laboral.

Los motivos de salida de los recursos más habituales son: la **finalización satisfactoria del itinerario**, la **derivación a otro recurso** o la **baja voluntaria**.

Encontraréis más datos de interés sobre la juventud extutelada y las entidades que la atienden en la **Encuesta FEPA** que se realiza anualmente. Y más documentos en el **apartado conocimiento** de nuestra página web.

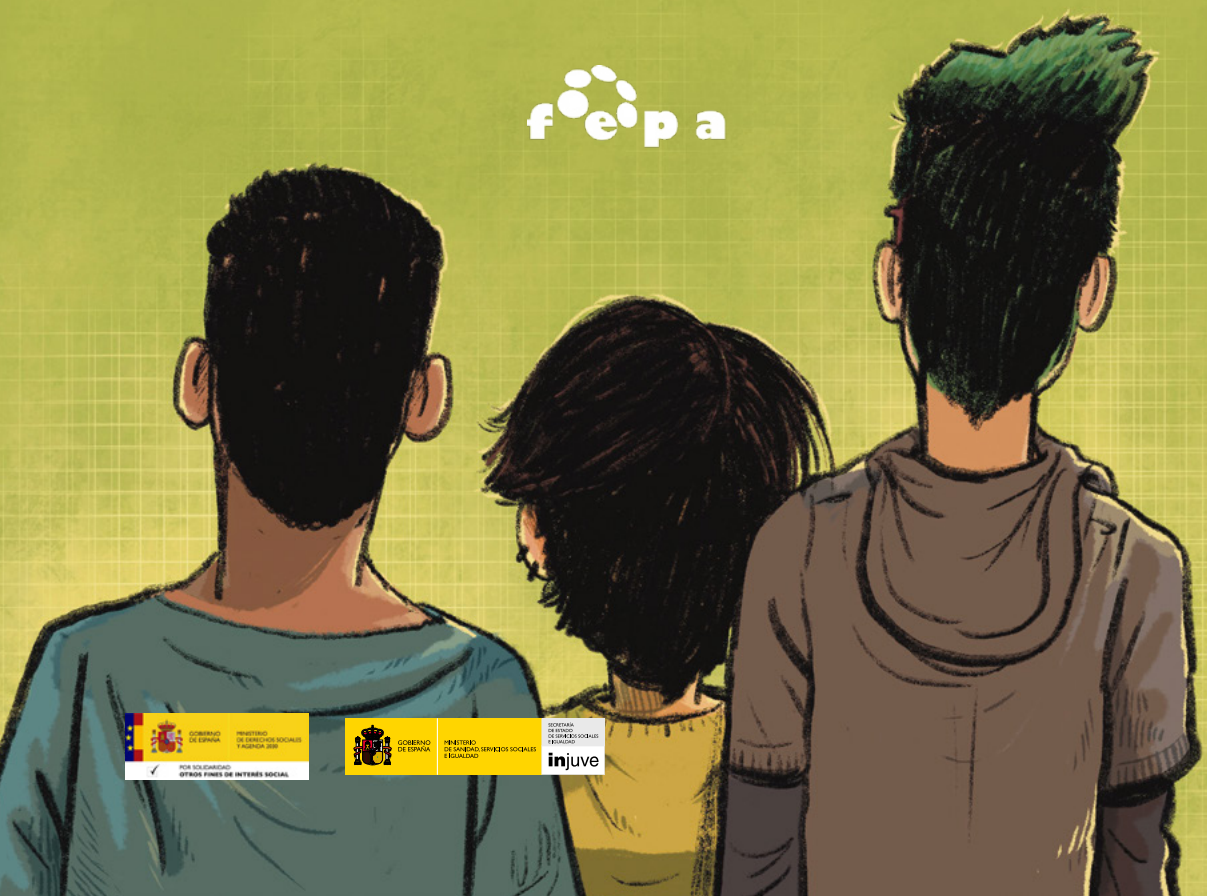
Más información en www.fepa18.org
o en nuestras redes sociales.

@fepa_18
@18_fepa

¿Te imaginas que al cumplir la mayoría de edad te ves en la obligación de abandonar tu casa y empezar una nueva vida sin la ayuda de la gente que hasta ahora te estaba apoyando? ¿Crees que con 18 años ya se tienen las herramientas y la experiencia suficiente para tener una vida completamente autónoma? Esto es a lo que se deben enfrentar miles de jóvenes cada año cuando llega su decimoctavo aniversario. La juventud extutelada se ve obligada a dejar los centros donde residen y empezar una nueva etapa sin tener el apoyo con el que hasta ese momento contaban.

Desde ese preciso momento son responsables de encontrar piso, trabajo, gestionar sus ingresos, continuar sus estudios, controlar su situación administrativa y, en definitiva, valerse por sí mismas sin la ayuda de nadie.

Este cómic presenta las historias de las tres personas ganadoras del I Concurso Literario de FEPA (la Federación de Entidades con Proyectos y Pisos Asistidos). Los relatos cuentan en primera personas tres experiencias distintas de personas extuteladas y de cómo han vivido algunos momentos de su vida.



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030
POR SOLIDARIDAD OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD
SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD
injuve